



Zamora Úbeda, Zobeyda Catalina. (2024). *El discurso docente afectivo y efectivo*. Editorial Universitaria, UNAN-Managua. ISBN: 978-99964-62-25-2

Zobeyda Zamora es docente e investigadora en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN, Managua); posee estudios de maestría en Filología Hispánica por la UNAN-Managua y en Lexicografía Hispánica por la Escuela de Lexicografía Hispánica de la Real Academia Española. Además, cuenta con un doctorado en Gestión y Calidad de la Educación expedido por la UNAN, Managua. Sus publicaciones han versado sobre temas como la semántica, la sociolingüística, entre otros. La última publicación que realizó, el libro a reseñar aquí, *El discurso docente afectivo y efectivo*, constituye una obra sobresaliente en cuanto conjuga aspectos lingüísticos vinculados al análisis del discurso y aspectos pedagógicos propios del desenvolvimiento del docente y de la construcción del aprendizaje en el aula. Esta publicación se inspira en su trabajo doctoral, titulado *Los actos de habla, las preguntas, la argumentación y los modelos de enseñanza en el aula: un estudio con profesores de la asignatura Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (Zobeyda Zamora, UNAN- Managua, I Semestre 2017)* (2019), que explora las estrategias discursivas utilizadas por los docentes y cómo estas influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El libro destaca las ideas clave sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Zamora (2024) señala desde el inicio que “las estrategias discursivas implementadas por el profesor serán vitales en ese proceso para lograr un clima en el aula que sea efectivo y a la vez afectivo” (p. 11). Estas estrategias constituyen el punto de partida y un eje recurrente en el desarrollo de la obra. La autora muestra una clara inclinación hacia un enfoque constructivista, con el objetivo de promover un discurso docente que favorezca este paradigma. Esta preferencia refleja su visión sobre el camino más efectivo y significativo para alcanzar el éxito en el proceso educativo. En relación con este enfoque, Ortiz (2015) afirma que “el objetivo de la enseñanza, desde esta postura, es que los estudiantes construyan un conocimiento significativo” (p. 10), lo que exige una participación activa de los educandos en su propio aprendizaje.

En el primer capítulo, *La comunicación y las preguntas en el aula*, se presenta una definición de comunicación y sus elementos constitutivos. La autora establece el vínculo entre los procesos de enseñanza y aprendizaje y la interacción comunicativa. Además, expone los alcances del discurso, su relevancia en el contexto educativo, el papel del discurso docente y la importancia de que este sea dialógico (Coll, 1988). Introduce también el concepto de estrategias discursivas, destacándolas como “la manera particular de hablar que tienen los profesores al guiar la construcción del conocimiento” (Coll, 1988, p. 21). Rumbo al final del capítulo, añade el factor de las preguntas en el aula y el impacto que tienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el segundo capítulo, *Los actos de habla en el discurso docente*, se aprovecha el vasto contenido teórico referente a los actos de habla para aplicarlos al análisis del desenvolvimiento discursivo del docente en el aula. Lleva a cabo la inspección mediante el examen de dos profesores, con el cual obtiene algunos detalles valiosos como que los actos de habla directivos —materializados en las preguntas— predominan en la interacción de ambos docentes.

En el tercer capítulo, *Los deícticos en el discurso docente*, la autora destaca estos elementos como herramientas esenciales para contextualizar el discurso. A través del análisis de dos docentes, examina cuáles son los tipos más utilizados. El primero se inclina por referencias relacionadas con la persona, mientras que el segundo prioriza expresiones vinculadas al tiempo y al lugar. Estas elecciones responden a estrategias docentes diseñadas para adaptar los contenidos educativos al contexto del aula de manera efectiva.

El cuarto capítulo, *La argumentación en el aula*, trata de la potencia de los argumentos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los profesores integran, en su discurso, los argumentos con el objetivo de lograr, para los educandos, la asimilación de conocimientos significativos sostenidos por razonamientos. Los recursos argumentativos que utilizan los docentes pueden mostrar y validar la asimetría existente entre el profesor y los estudiantes (argumentos de autoridad), imponer comportamientos (argumentos de poder) o aminorar la asimetría (argumentos inductivos y de experiencia personal). Con esto, queda evidenciada enteramente la verdadera dimensión del papel de los argumentos: influyen tanto en las relaciones dentro del aula como en el proceso mismo de la transmisión de conocimientos. Como contraparte lógica, a los argumentos se les oponen las falacias, fallos en la argumentación, consideradas perniciosas en cuanto constituyen un óbice para el proceso educativo.

En el quinto capítulo, *Los marcadores discursivos en el discurso docente*, se explora el valor de los marcadores discursivos. Se entiende que el discurso requiere de dos componentes esenciales: coherencia y cohesión. En ese marco, estos elementos sirven para dotarlo de estas dos propiedades, ya que desempeñan una función pragmática que contextualiza el discurso. Martín y Portolés (1999) los definen como secuencias pragmáticas que pertenecen a distintas categorías gramaticales. Zamora (2024) resalta, oportunamente, que estos elementos favorecen un buen clima en el aula mediante su implementación en el discurso afectivo.

El sexto capítulo, *El Principio de Cooperación Conversacional y las máximas de Grice en el discurso docente*, versa sobre dos constituyentes esenciales del discurso en el aula. Primero, la autora introduce una valoración positiva para el Principio de Cooperación Conversacional (PCC) en cuanto es una herramienta vital en la forja de un conocimiento integral. Segundo, sostiene que la violación de las Máximas trae consigo mensajes nebulosos, propensos a producir malos entendidos. La armonía de estas fuerzas en el discurso en el aula resulta fundamental para la consecución de un aprendizaje efectivo.

En el séptimo capítulo, titulado *El discurso en el aula y los modelos de enseñanza*, se analiza la relación entre el discurso docente y dos enfoques educativos: el tradicionalista y el constructivista. Asimismo, se destaca cómo las estrategias discursivas están vinculadas a cada uno de estos enfoques. La adopción de uno u otro modelo, con sus características específicas en cuanto a estrategias discursivas, está influenciada por factores como la materia impartida y los contenidos que esta abarca.

En el octavo capítulo, *Propuesta de interacción en el aula: hacia un discurso efectivo y afectivo*, la autora propone, a través de un análisis minucioso de las estrategias discursivas, la implementación del modelo socioconstructivista. Examina en detalle las distintas formas de construir un aprendizaje significativo mediante las prácticas propias de este paradigma educativo.

El noveno capítulo, *La psicología cognitiva, la inteligencia emocional y el discurso docente*, incluye aspectos vinculados, de modo más estrecho, con la psicología. Partiendo del enfoque cognitivo de esta, la autora agrega al estudio nociones e ideas vinculadas con las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional y las formas en que todo esto confluye en el escenario del aula, en el proceso educativo y en la formación integral de los educandos.

En definitiva, *El discurso docente afectivo – efectivo*, de Zobeyda Zamora, representa, para toda la comunidad educativa, un texto guía; permite conocer y reconocer cuestiones pedagógicas vinculadas con el discurso en el aula, las estrategias discursivas utilizadas por los docentes y las implicancias de los aspectos psicológicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Adopta los postulados del modelo socioconstructivista; además, se acerca provechosamente al enfoque de la psicología cognitiva, de manera que brinda un sustento teórico potente a los docentes que se aproximen a la lectura de este texto. Al respecto, este es esencial para comprender cómo es que todos estos hechos interactúan en el proceso de la construcción de un aprendizaje significativo.

Referencias

- Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y Aprendizaje*, 41, 131-142.
- Martín, M. y Portolés, J. (1999). Los marcadores del discurso. En I. Bosque y V. Demonte (Dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa / Calpe.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110.
- Zamora, Z. (2019). *Los actos de habla, las preguntas, la argumentación y los modelos de enseñanza en el aula: un estudio con profesores de la asignatura Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (Zobeyda Zamora, UNAN-Managua, I Semestre 2017)* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. Repositorio Institucional RIUMA. <https://repositorio.unan.edu.ni/12955/>
- Zamora, Z. (2024). *El discurso docente afectivo y efectivo*. Editorial Universitaria, UNAN, Managua.

Correspondencia: emilio.vega@unmsm.edu.pe

Emilio Vega

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú

emilio.vega@unmsm.edu.pe

<https://orcid.org/0009-0003-3915-7099>

Recibido: 12/02/2024

Aceptado: 28/06/2024

Publicado: 30/12/2024

Trayectoria académica del autor

Emilio Vega es estudiante de pregrado en la Escuela Profesional de Lingüística de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Su predilección académica se orienta hacia la fonética, la fonología, la etnolingüística y la lingüística cognitiva.